



Om 7 tröjor från Halland

Gunnel Ingeborg Sandquist 2023

Hur det kom sig...

Det var 2015 och jag ville lära mig spinna på slända eftersom jag då hade ett antal Värmlandsfår, så jag gick en helgkurs hos Kerstin Paradis Gustafsson.

Vi kom att prata om stickning och jag berättade att jag var väldigt stickintresserad och bland annat designat en del för både tidningar och garnföretag. Kerstin föreslog då att jag i hennes ställe skulle åka till Nordiskt Sticksymposium i Setesdal, Norge och berätta om några tröjor som fanns i Lindberg hembygdsgård.

Sagt och gjort; vi började studera dessa tröjorna väldigt ingående och det blev början på en intensiv och rolig period som resulterade i några fantastiska dagar i Norge med deltagare från många delar av världen, USA, Korea, Holland, England, Estland och så från de Nordiska länderna förstås. Därefter har resan fortsatt med dessa tröjor

//Gunnel Ingeborg Sandquist

Allt material i detta dokument är under LICENS:

Erkännande-IckeKommersiell-IngaBearbetningar (CC BY-NC-ND)

Läs mer om denna form av licens: <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.sv>

Bilderna på tröjorna från 1915 och 1918 är tagna av Charlotta Sandelin, Hallands kulturhistoriska Museum

övriga är tagna av Kerstin Paradis Gustafsson och Gunnel Ingeborg Sandquist.

All text: Gunnel Ingeborg Sandquist

2015 – 5 tröjor

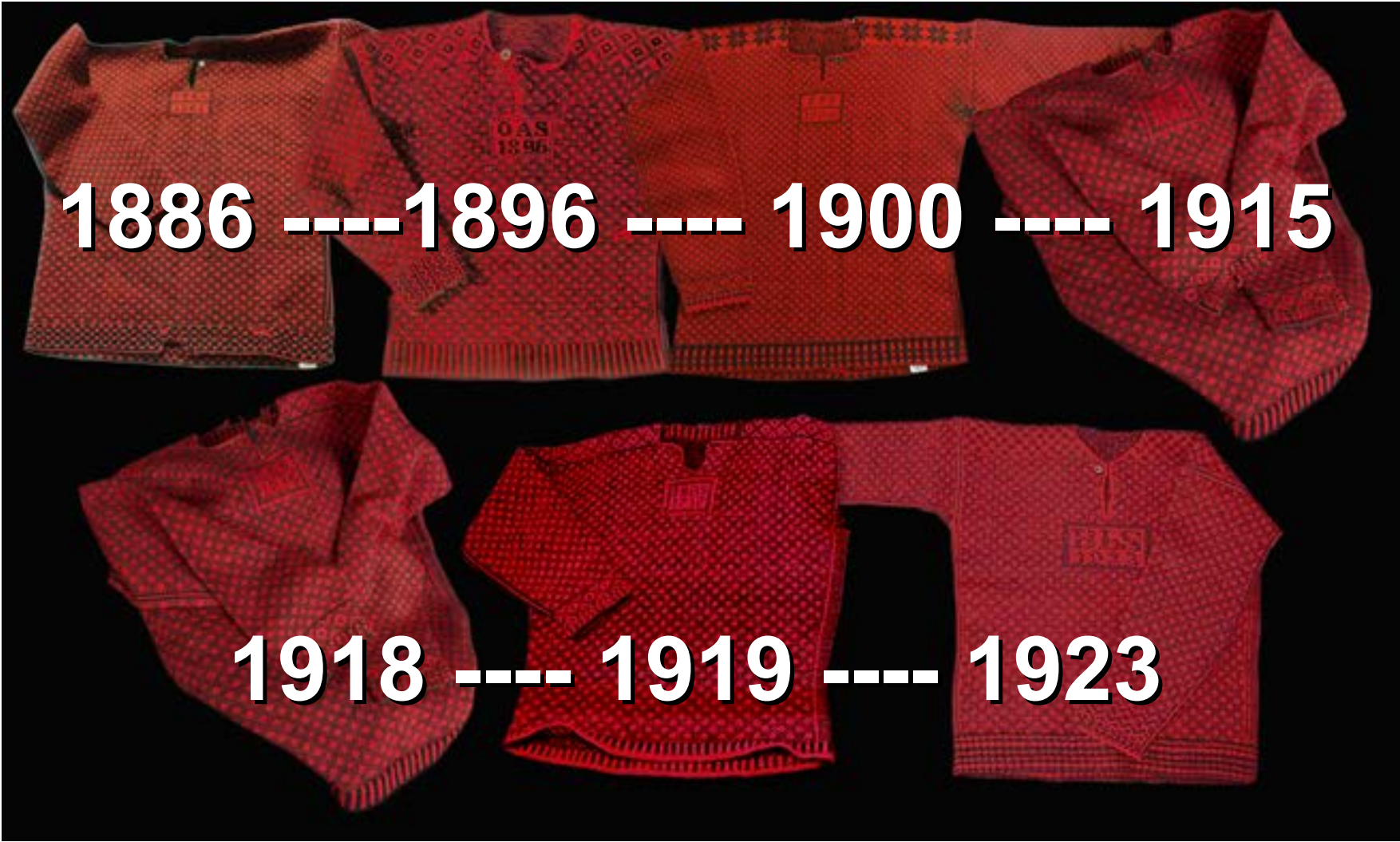
Tröjorna från 1886, 1900 och 1923 - Lindberg Hembygdsgård
1896 – från Hishult finns på Varbergs Museum
1919 - Väröbacka



1886 – 1896 – 1900 – 1919 -- 1923

2022, när jag skulle prata om tröjorna igen, hade det tillkommit två till på Digitalt Museum i samma stil.





1886 ---- 1896 ---- 1900 ---- 1915

1918 ---- 1919 ---- 1923

Nu finns det alltså 7 tröjor totalt i samma stil som spänner över en tidsrymd av 37 år... och fler kommer det säkert att dyka upp i framtiden.

Foto:
Kerstin Paradis Gustafsson och
Gunnel Ingeborg Sandquist
Förrutom tröjorna 1915 och
1918 där fotografen är
Charlotta Sandelin, Hallands
kulturhistoriska museum

Delarna som gör helheten



Garnet

- 100 % ull
- Mycket hård spunnet
- Troligen hemspunnet
- Z-tvinnat
- Tröjan 1900 – 44 m/10 cm
- Ev. lätt valkade



Färgerna

- 6 tröjor i rött och svart
- 1 tröja i rött och blått (1918)
- Den röda färgen i stort sett samma på alla tröjorna



Stickorna

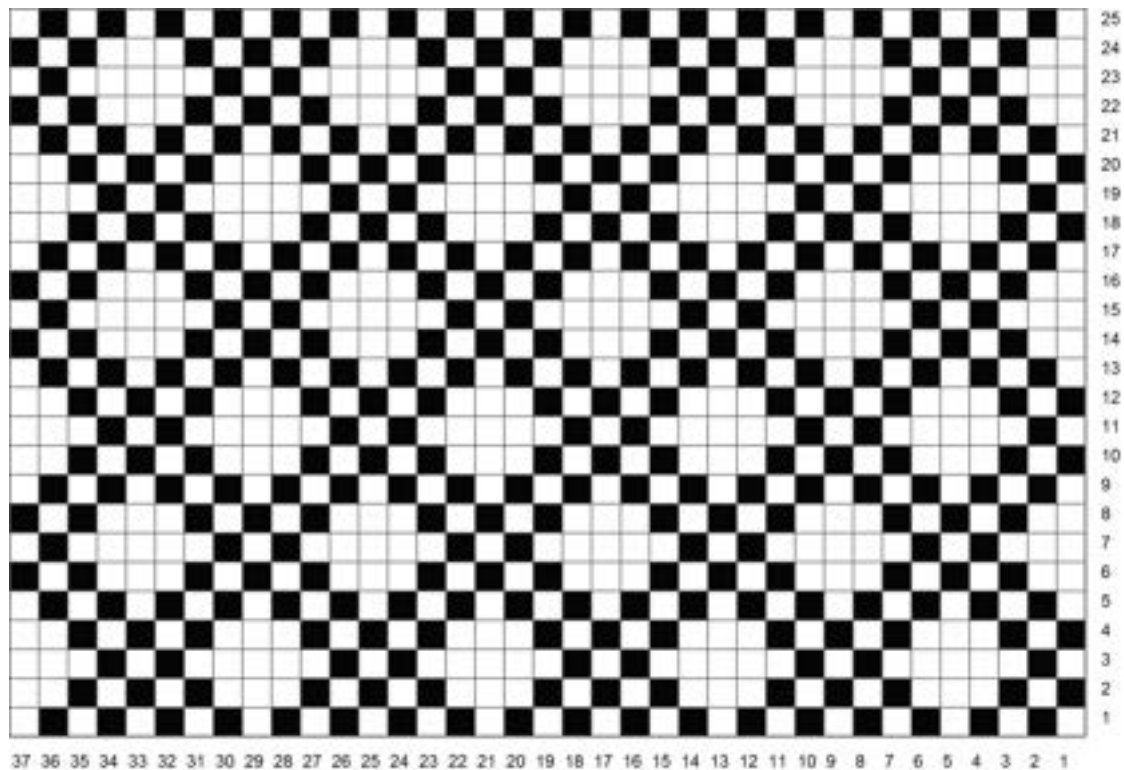


Stickade runt på 10 – 12 stickor. Stickorna var dubbeländade och ganska långa.

Om hela tröjan är stickad som en tub och sedan klippts upp för ärmhål, eller om man från och med ärmhålet har stickat fram och tillbaka, behöver undersökas mer. Min bedömning är att det är det senare alternativet, eftersom man inte kan se några spår av att ha bytt stickor ovanför ärmhålén.

Ärmarna är alla stickade uppifrån och ner. På detta sätt kan man enkelt fixa till en sliten mudd.

Rombmönster



8 maskor x 8 varv



Sidsömmar



1886



1889



1900



1915



1918



1919



1923

Montering



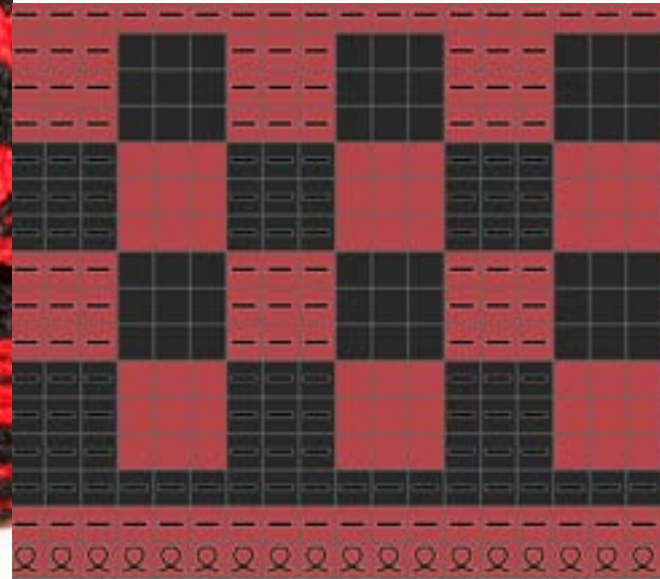
1886



1886 Uppläggning och nederkant



- Uppläggning 2 färger
- 1 varv avigt rött
- 1 varv avigt svart
- Rutor i aviga och räta ribbor 3 m x 3 v



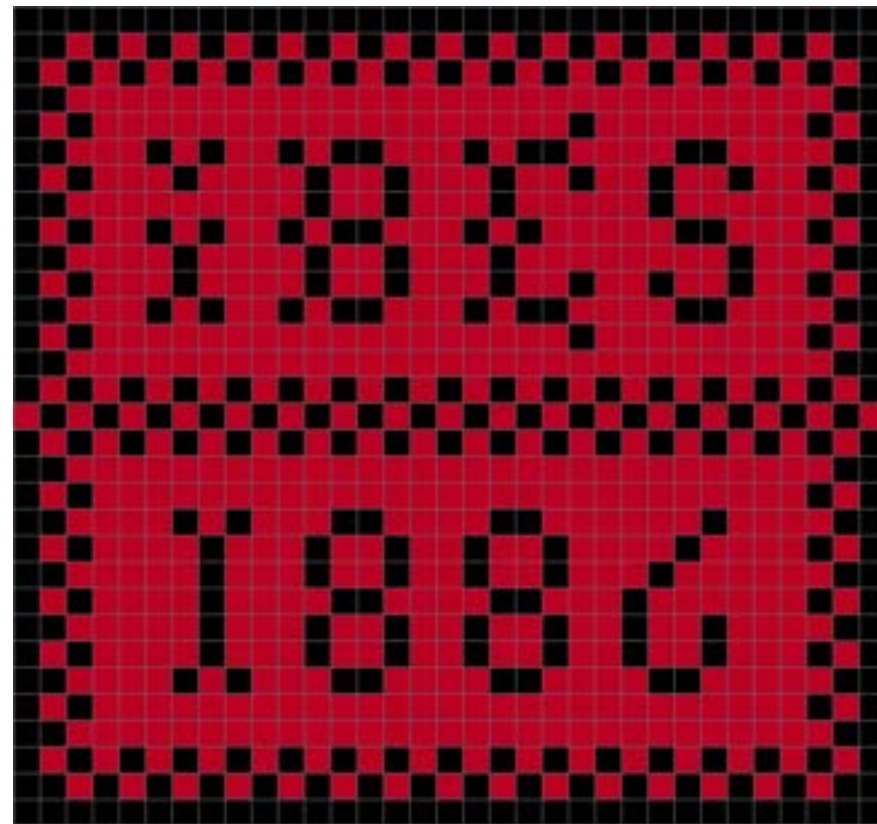
1886 Uppläggning och nederkant

Trots att tröjan är så välgjord har stickaren ändå gjort en lite slarvigare mönsterpassning vid varvbytena

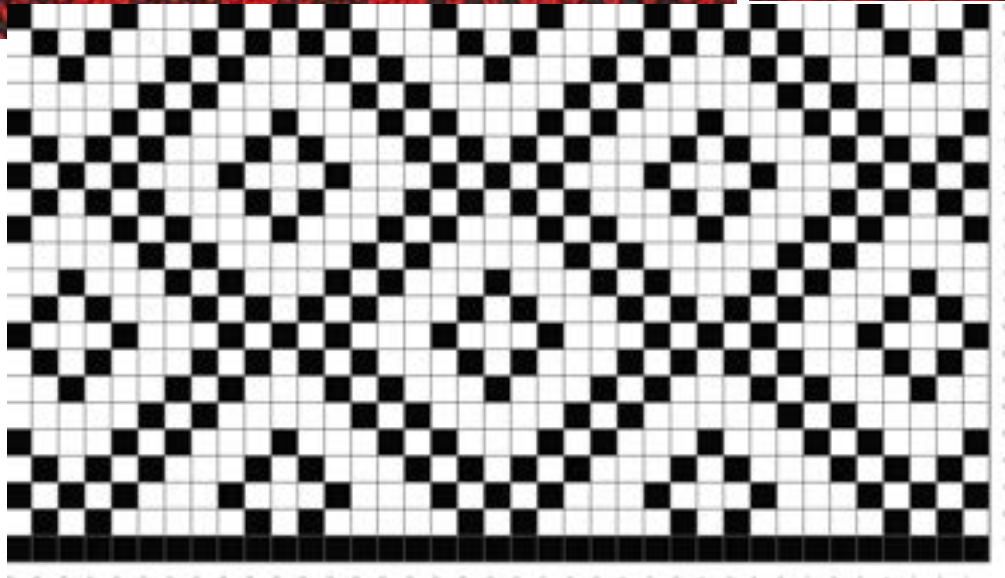


1886 - Monogram & årtal

33 maskor – 31 varv



1886 Ok, halsringning & sprund



Ingen
virkning



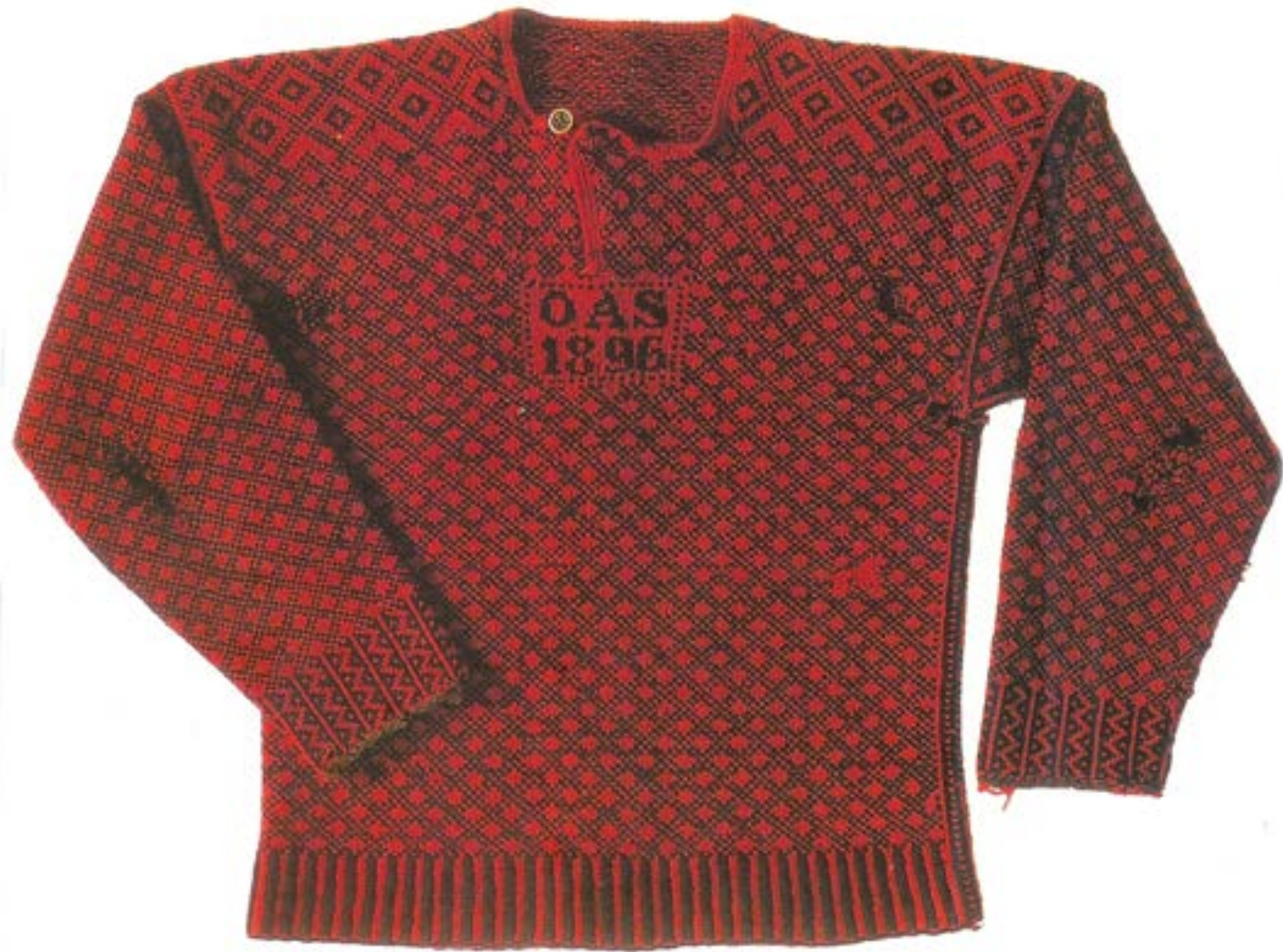
1886 - Ärmor

Ärmen stickas uppifrån och ner

Mudd: 2 svarta räta, 2 röda aviga



1896



1896 Uppläggning och nederkant



- Uppläggning 2 färger
- Ser lite ut som 2 aviga rött, 2 aviga svart, Men troligast är det röda räta maskor

1896 Monogram

33 maskor – 26 varv



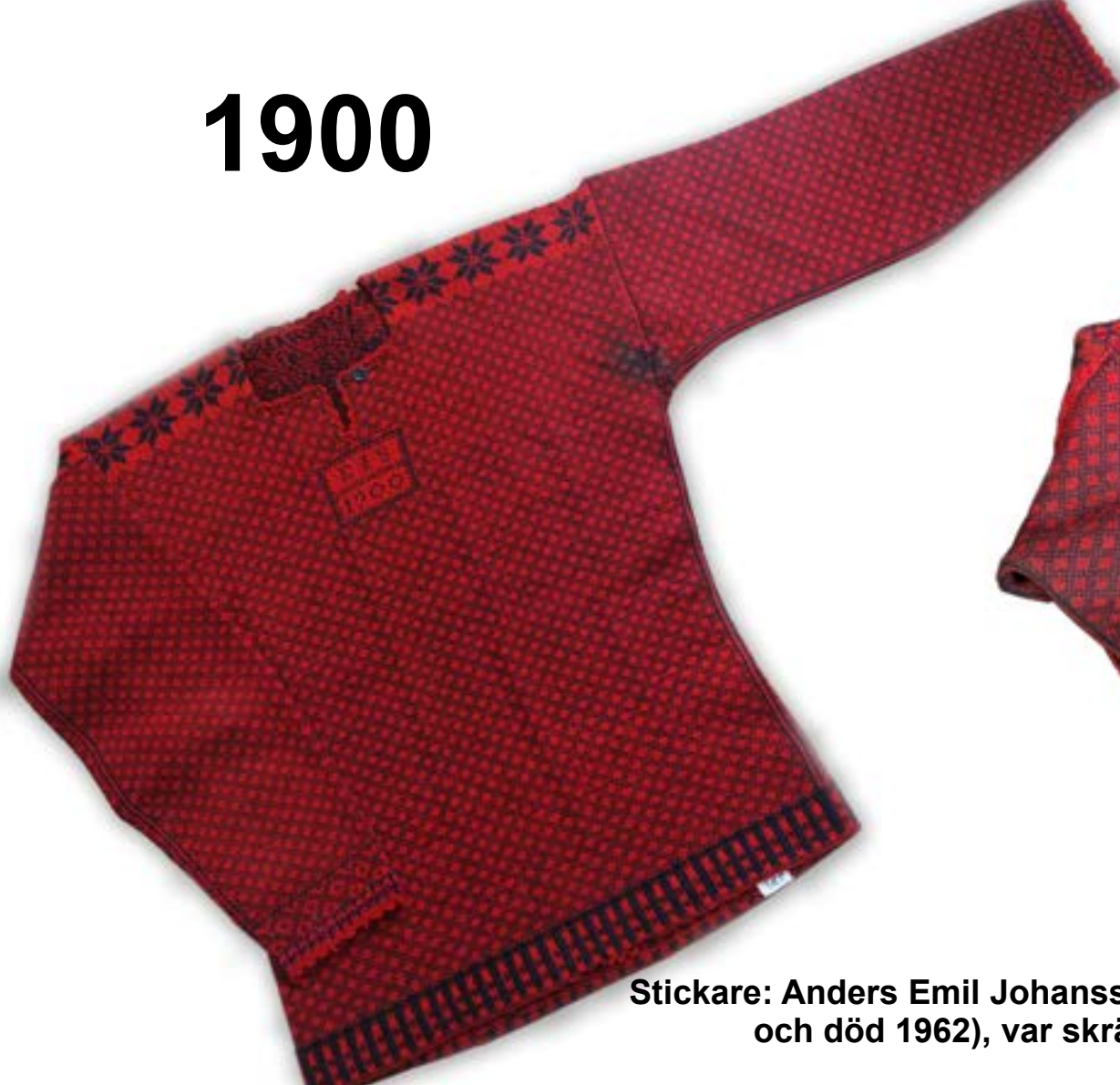
1896 Ok, halsringning & sprund



1896 - Ärmar



1900



1918



**Stickare: Anders Emil Johansson (född 1878
och död 1962), var skräddare**

1900 och 1918

Uppläggning och nederkant



1900 och 1918

Uppläggning och nederkant

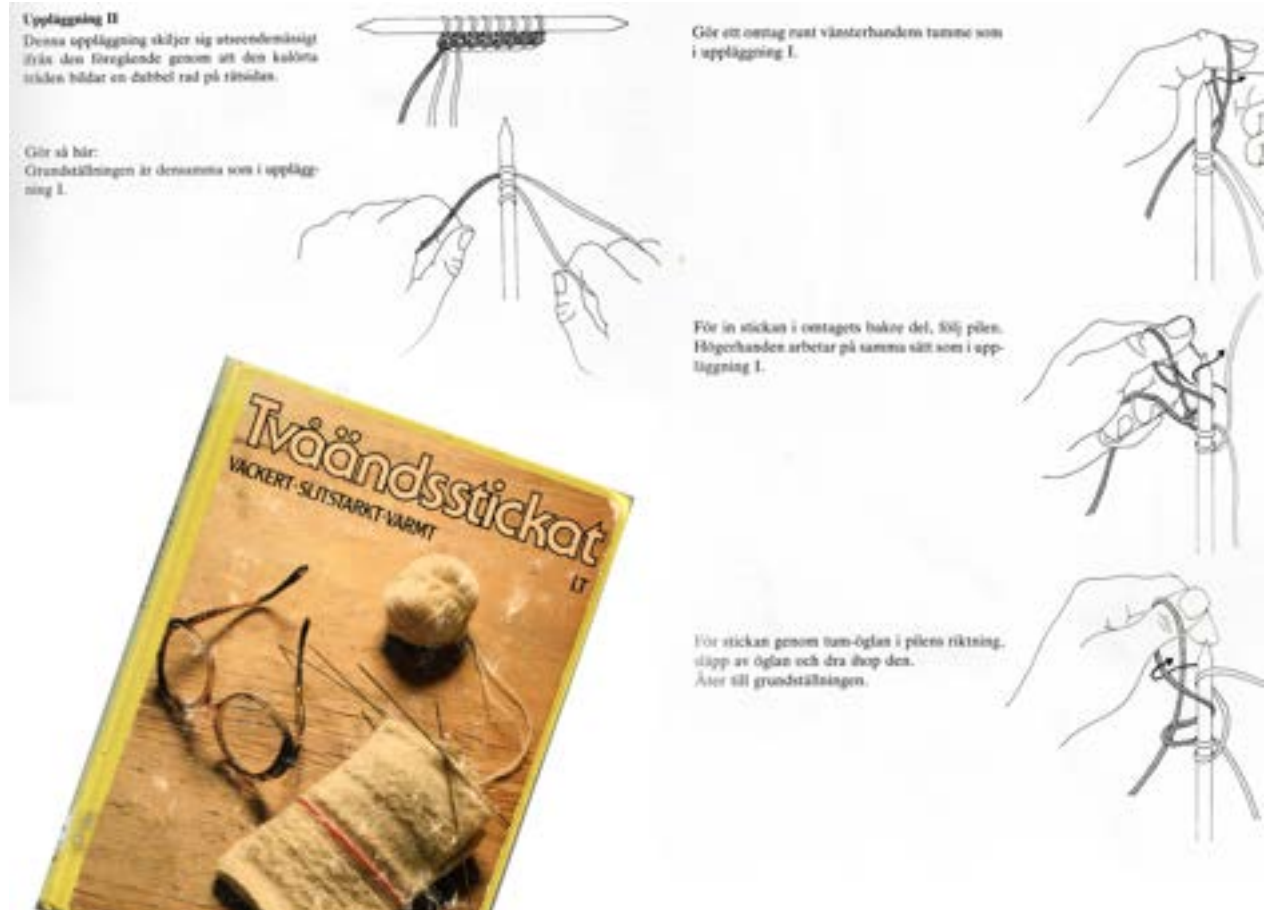
Det tog mig lång tid och mycket tankemöda att komma på hur uppläggningen på tröjan från 1900 var gjord.

Uppläggningen är så kallat "gammal norsk uppläggning" i två färger.

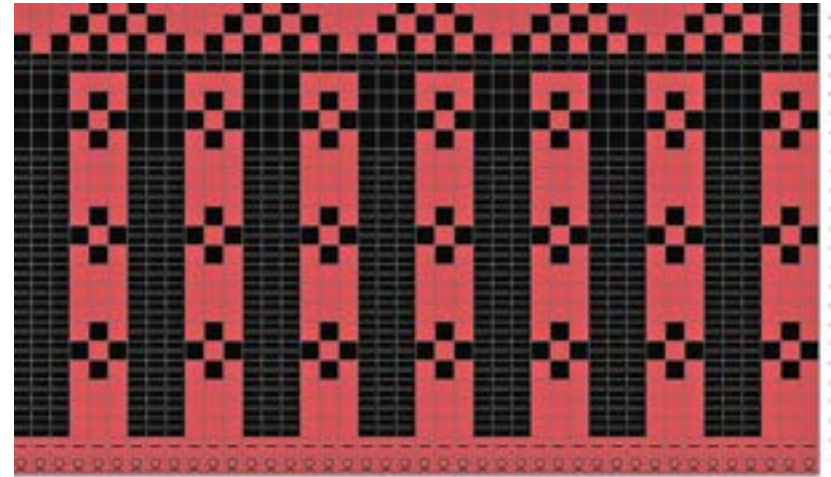
Se video på

<https://www.garnstudio.com/video.php?id=230&lang=se>

Eller kanske möjligen uppläggning II från tvåändsstickning?



1900 och 1918 Uppläggning och nederkant



1900 och 1918

Ok, halsringning & sprund



Foto: Sanderby, Charlotte

Hallands kulturhistoriska museum

1900 och 1918 - Ärmor



Foto: Sandefin, Charlotta

Hollands kulturhistoriska museum

1915



Foto: Sandelin, Charlotta

Skandinaviska kulturhistoriska museet

1919



1915: Gåva 1988 av Anna Olsson, Kvarngränd 3 , Varberg. Tröjan har tillhört givarens far, Fredrik Eriksson, bondson, född i "Smeas" i Bua. Detta var en normalstor gård utan fiske. Fadern blev slaktare hos "Schmidt", kreaturshandlare i Värö. Gick även runt i gårdarna och slaktade. Han var kunnig i djurvård och anlätades av bönderna. Ville bli veterinär. Bodde med sin familj, 8 barn, hos svärmodern vars man "gått Amerika". Totalt 12 personer i hushållet i torpet "Ingers". Man hade en ko, 1 hushållsgris och höns. Givaren har ej minnen av att fadern burit tröjan. Tröjan är, enligt uppgift, stickad av "Anders i Treared" som sysslade med hemslöjd.

1915 och 1919

Uppläggning och nederkant

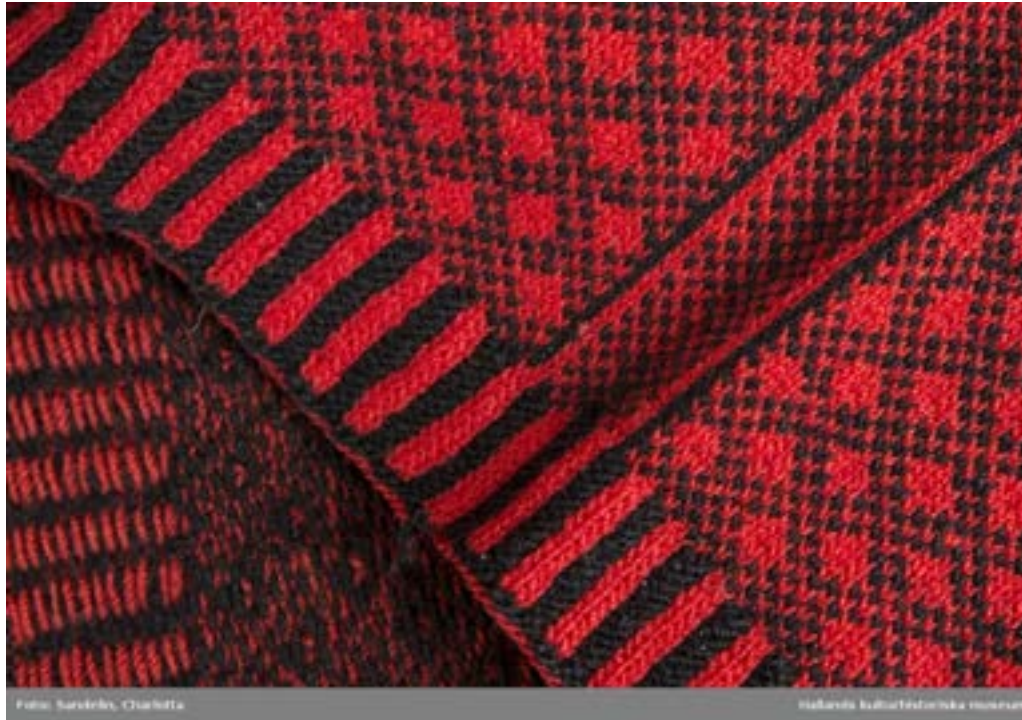


Foto: Savelle, Oualletta

Malånska kulturhistoriska museum



1919

Uppläggning med 1 färg

Därefter 6 varv rätstickning och sedan
3 räta med rött och 3 aviga med svart

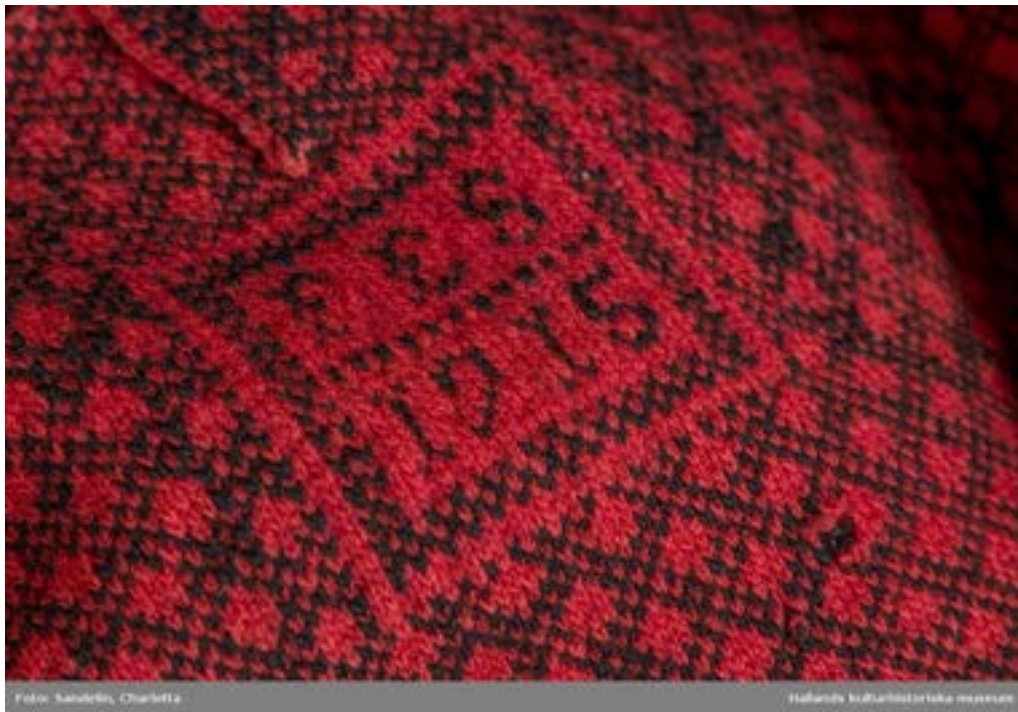
1915

Uppläggning med 2 färger

1 varv avigt svart

Därefter 2 räta med rött och 2 aviga med
svart

1915 och 1919 Monogram



35 maskor x 31 varv



35 maskor x 29 varv



1915 och 1919
Ok, halsringning & sprund



1915 och 1919

Ok, halsringning & sprund



1915 och 1919 - Ärmor



1923



1923 Uppläggning och nederkant

Uppläggning med 2 färger
Resår 2 rm, 2 am
1 v rött, 2 v svart, 3 v rött
2 v svart, 2 v rött * 2 ggr
3 v rött, 2 v svart 2 v rött,
2 v svart





51 maskor x 35 varv



1923
Ok, halsringning
& sprund



1923 - Ärmor





1886 ---- 1896 ---- 1900 ---- 1915



1918 ---- 1919 ---- 1923



www.gunnelingeborg.com
instagram: [@gunnel_ingeborg](https://www.instagram.com/gunnel_ingeborg)

Gunnel Ingeborg Sandquist 2023